MANUAL DE INSTRUÇÕES

Câmera Digital 8Megapixels

Digitron Z8FR

Guia Rápido: pág. 6 a 14
Manual de Instruções: a partir da pág. 14

Leia atentamente este manual antes de operar o aparelho.

ÍNDICE

GUIA DE OPERAÇÕES DE SEGURANÇA E ARMAZENAMENTO

ATENÇÃO: Caso os cuidados abaixo não sejam seguidos, mesmo em parte, poderá acarretar a perda da garantia.

1) **PRECAUÇÕES NOS CARREGADORES** (em caso de uso de pilhas recarregáveis)

• Utilize o carregador somente para seu uso específico.

• Utilizar somente carregadores originais ou adequados ao seu tipo.

• Não utilize o carregador durante tempestades de relâmpagos.

• Tenha sempre à mão pilhas carregadas para substituição.

• Adquira carregadores originais, não utilize produtos de origem duvidosa.

2) PRECAUÇÕES NO USO E TRANSPORTE

• Não tente desmontar o aparelho. Circuitos eletrônicos de alta voltagem podem causar acidentes.

• Se notar alguma anomalia no aparelho como estalos, aquecimento excessivo, emissão de cheiro ou fumaça, encaminhe o aparelho para um posto autorizado.

• Nunca toque as lentes com o dedo, pois as impressões digitais podem prejudicar a qualidade das fotos e filmagens. Se as lentes estiverem sujas, remova a sujeira suavemente com um lenço de papel.

• Não derrube ou submeta o aparelho a impactos, pois podem danificar seu mecanismo de precisão. Se a máquina sofrer uma queda ou impacto leve-a a assistência técnica autorizada para revisão.

• Não utilize o aparelho sob chuva e nunca coloque em contato com líquidos, pois, caso contrário poderá danificá-la definitivamente. Somente aparelhos com recursos adequados podem ter contato com água.

• Cuidado ao utilizar a alça longa no pescoço. Dependendo da situação, pode haver riscos de asfixia acidental.

• Quando o aparelho for submetido subitamente a temperaturas extremas, poderão ocorrer algumas disfunções no aparelho. Para evitar tal problema, mantenha por algum tempo à câmera dentro do estojo ou saco plástico até que a temperatura do aparelho se estabilize gradativamente com o ambiente.

• Caso for fotografar, filmar ou gravar eventos importantes (negócios, casamento, viagens e outros), faça antes testes de fotografias para certificar-se de que o aparelho está em perfeitas condições de uso.

• Se houver infiltração de líquidos, areia ou brisa do mar, limpe o aparelho imediatamente com um pano seco e macio e encaminhe-a o mais rápido possível para uma assistência técnica autorizada.

• Não utilize o aparelho em qualquer área que apresente atmosfera potencialmente explosiva (depósitos de combustível, fábricas de produtos químicos ou áreas onde existam operações explosivas em processo).

• Não use o aparelho com as mãos molhadas devido ao risco de causar danos ao aparelho e choques elétricos.

• A tela do LCD é fabricada usando tecnologia de precisão passando por uma inspeção de qualidade assegurada. Ainda assim há a possibilidade do aparecimento de minúsculos pontos brilhantes de cor vermelha, azul, branca ou verde. Estes pontos não interferem na qualidade da fotografia ou desempenho da câmera.

• A exposição do LCD ou da lente diretamente à luz do sol por um longo período de tempo pode afetar o seu funcionamento. Proteja-a da luz solar quando não estiver em uso.

• Não pressione o LCD ou permita que ele sofra choques mecânicos (pancadas). Tais situações podem provocar perda de cor ou a quebra do LCD, afetando o funcionamento da câmera e cuja troca não é coberta por garantia.

• Quando utilizada em locais frios a câmera pode apresentar um rastro no LCD. Isso é considerado normal e é causado pela ação da baixa temperatura no cristal líquido. Não prejudica o funcionamento da câmera ou do LCD.

• Nas câmeras com zoom óptico externo não exerça pressão ou choque mecânico

(pancada) sobre o conjunto da lente (tubo do zoom). Danos causados nestas situações não são cobertos por garantia. Se a câmera ficar inoperante com o tubo do zoom projetado para fora devido a qualquer defeito ou falta de carga nas baterias, não tente recolher com a mão. Leve diretamente para um posto de serviços autorizado ou aguarde até que tenha pilhas carregadas em mãos.

• Arquivos corrompidos ou com vírus podem danificar o produto prejudicando a garantia de fábrica. Portanto, certifique de que os arquivos estejam em ordem.

3) PRECAUÇÕES NO ARMAZENAMENTO

• Guarde o aparelho fora do alcance de crianças para evitar que elas possam levar à boca ou até mesmo engolir as peças pequenas e os acessórios do aparelho.

• Não deixe o aparelho em ambientes com alta temperatura e umidade, como por exemplo, dentro do carro estacionado diretamente sob a luz do sol.

• Não coloque o aparelho próximo a outros aparelhos eletro-eletrônicos como aparelhos de televisão, refrigerador, rádio e outros.

• Mantenha o aparelho longe de poeira, terra, areia, água ou produtos químicos, pois estes elementos podem causar danos irreparáveis ao mecanismo e aos componentes internos do aparelho.

• Não utilize solventes orgânicos tais como diluente para pintura, álcool ou benzina para limpar o aparelho. Para a limpeza use somente um pano macio e seco.

• Quando o aparelho não estiver em uso, armazene-o em um local seco e aberto. Evite guardá-la em locais fechados e úmidos que podem provocar o aparecimento de fungos na lente.

• Ao guardar o aparelho certifique-se de que o local é protegido contra invasão de insetos (formigas, por exemplo), pois eles podem entrar no aparelho pelas pequenas aberturas e comprometer seriamente o circuito interno ou, até, provocar perda total em caso de curto-circuito.

4) CUIDADOS COM O CARTÃO DE MEMÓRIA

• Não exponha o cartão de memória a umidade ou temperaturas elevadas.

• Não aplique esforço mecânico no cartão de memória.

• Não exponha o cartão próximo a campos magnéticos (imãs, microondas, aparelhos de som, TV, etc.)

• Não toque nos contatos elétricos do cartão. A transpiração das mãos pode oxidar os contatos reduzindo a vida útil.

• Ao remover o cartão de um aparelho e colocar em outro pode acarretar erro ou aviso de que o arquivo não pode ser visualizado. Descarregue os arquivos, formate o cartão e depois reutilize em outro aparelho.

• Não nos responsabilizamos por:

- perda total ou parcial de arquivos decorrentes de exclusão acidental ou defeitos no cartão de memória ou memória interna,
- incompatibilidade com cartões de memória e suas consequências (travamento da câmera, perda de arquivos ou outras tecnicamente comprovadas).

NOTA: Para qualquer tipo de manutenção procure um Posto Autorizado.

"O símbolo ao lado significa que este aparelho não deve ser descartado em lixo doméstico. O descarte ecologicamente correto de produtos potencialmente nocivos ajuda na preservação da natureza e à saúde do homem.

Para maiores detalhes sobre a reciclagem de materiais eletrônicos e elétricos contate a prefeitura de sua cidade para verificar o sistema de coleta seletiva. "

GUIA RÁPIDO DE OPERAÇÕES

Conteúdo da embalagem

01 CÂMERA DIGITAL
TRON Z8FR

01 ALÇA

01 PAR DE PILHAS ALCALINAS

01 CAPA PROTETORA

01 CABO USB

01 CD ROM

01 MANUAL DE
INSTRUÇÕES

Nomes das partes

1. Botão Disparador
2. Led
3. Flash
4. Lente
5. Monitor LCD
6. Led
7. Botão de Zoom Wide / Exibição em miniaturas
8. Botão de Zoom Tele /
9. Botão de Visualização (Playback)
10. Botão de Compensação
11. Botão de Modos
12. Botão de Funções
13. Encaixe para alça
14. Conector para Cabo USB
15. Compartimento de pilhas / Cartão de Memória
16. Encaixe para tripé
17. Microfone embutido
18. Botão POWER (liga/desliga)
19. Botão Disparador

Encaixe das Pilhas

1. Pressione e deslize a Tampa do **Compartimento de Pilhas/ Cartão de Memória** no sentido indicado.
2. Insira duas pilhas alcalinas **tipo AA** no compartimento, obedecendo às indicações de posicionamento.
3. Feche a tampa do compartimento pressionado-a e deslizando-a no sentido contrário ao da abertura, até ouvir um “clic”.

As indicações abaixo mostram o estado de carga das pilhas:

- Pilhas carregadas
- Pilhas com meia carga
- Pilhas sem carga. Substitua-as.

NOTA:

• Para operação normal recomenda-se rigorosamente o uso de pilhas **alcalinas AA** originais ou pilhas recarregáveis de Ni-MH de até 2700mAh (não inclusas).

NOTA:

Para pilhas recarregáveis adquira carregadores originais, não utilize carregadores de qualidade e/ou origem duvidosa.

Encaixe da Alça

Ligando e desligando a câmera

1. Para ligar pressione e mantenha pressionado o **Botão POWER** (liga/desliga) por aproximadamente de 3 segundos.
2. Para desligar pressione e solte o **Botão POWER**.

Cartão de memória SD

Esta câmera é compatível com **Cartão de Memória SD, MMC ou SDHC**. Recomenda-se usar **Cartão SD ou MMC** com capacidade máxima de **2GB** ou **SDHC de 4GB**.

Atenção: Adquira Cartões de Memória de marcas e revendedores confiáveis. Não nos responsabilizamos por perda total ou parcial de arquivos decorrentes defeitos no cartão de memória, ou incompatibilidade com cartões de memória e suas consequên-cias (travamento da câmera, perda de arquivos ou outras tecnicamente comprovadas).

Para inserir o Cartão de Memória SD

1. Com a câmera desligada pressione e deslize a tampa do **Compartimento de Pilhas /Cartão SD** no sentido indicado. (ver pág.8)
2. Introduza o C**artão de Memória SD** (não incluso) na

posição indicada e empurre-o suavemente até ouvir um clique.
3. Feche a tampa do **Compartimento da Pilhas /Cartão SD.**

Para retirar o cartão de memória SD

1. Pressione e deslize a Tampa do **Compartimento da Pilhas /Cartão SD** no sentido indicado. (ver pág. 8)
2. Pressione o **Cartão SD** para destravá-lo e retire-o.
3. Feche a tampa do **Compartimento da Pilhas /Cartão SD.**

NOTAS:
• Quando houver um Cartão de memória inserido na câmera as imagens, filmagens e gravações de voz serão registradas nele, não será possível acessar a memória interna.
• Sempre desligue a câmera antes de instalar ou retirar o Cartão de Memória.

Ajuste de Resolução (tamanho) e Qualidade

1. Com a câmera ligada pressione e solte o **Botão de Modos** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Fotografia Básica** .
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda ou direita até que apareça no **Monitor LCD** a tela **TAMANH.** (tamanho) **ou QUALID**. (qualidade)
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a resolução ou a qualidade desejada.
5. Pressione **Botão MENU** para confirmar e sair da tela de opções.

Para selecionar Modos de Flash

Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para selecionar entre:

Flash Automático - o flash disparará automaticamente se o ambiente estiver mais escuro que o recomendado.

Flash Automático com Redutor de Olhos Vermelhos - o flash disparará se o

ambiente estiver mais escuro do que o recomendado e, se houver pessoas no assunto, será inibido o efeito de olhos vermelhos.

NOTA: este modo de flash inibe o efeito de olhos vermelhos, mas pode não eliminá-lo totalmente.

Flash Forçado - o flash disparará em todas as circunstâncias para evitar sombra.

Flash com Sincronismo Lento - o flash disparará e a velocidade do obturador será ajustada automaticamente em 0,5 seg para captar uniformemente a luminosidade do primeiro e segundo planos do assunto.

Flash Desligado - o flash não disparará. Use um tripé para evitar movimentos com a câmera.

• *Para fotografar*

1.Pressione e Solte o **Botão de Modos** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Fotografia**.

2. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.

3. Centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Foco** .

4. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. O foco está correto quando a Guia de Foco fica verde. Se ela ficar vermelha, aproxime-se ou afaste-se do assunto até que fique verde.

5. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

• *Para filmar*

1.Pressione e Solte o **Botão de Modos** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Filmagem** ..

2. Direcione a câmera ao assunto a ser filmado, movimentando-a ou não.

3. Pressione o **Botão Disparador** até o fim para iniciar a filmagem.

4. Para interromper pressione o **Botão Disparador**.

NOTA: esta câmera filma com áudio e este pode ser ouvido em um computador com recursos adequados de multimídia (áudio e vídeo).

• *Para visualizar imagens registradas*

1.Pressione o **Botão Playback**

(visualização) .

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou para a esquerda para alternar entre as imagens.

3. Para sair do **Modo Playback** basta pressione o **Botão Playback** novamente ou pressionar o **Botão de Modos** para acessar outra função.

• *Para visualizar filmagens registradas*

1.Pressione o **Botão Playback** .

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou para a esquerda para alternar entre as imagens. As filmagens são identificadas com o ícone .

3. Selecione a filmagem a ser visualizada e pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima para iniciar a reprodução:

• Pressione - o novamente para interromper temporariamente a reprodução (pausa).

• Pressione e mantenha pressionado para retroceder rapidamente.

• Pressione e mantenha pressionado para avançar rapidamente.

4. Para sair do **Modo Playback** basta pressionar o **Botão Playback** novamente ou pressionar o **Botão de Modos** para acessar outra função.

Conexão ao Computador

ATENÇÃO:
Observe atentamente e obedeça o posicionamento correto dos conectores do cabo USB.

Conecte o Cabo USB à câmera e ao computador como indicado acima.

NOTAS:

• Use apenas **Cabo USB** original. Danos causados por conexão com cabo diferente ou de procedência duvidosa não são cobertos por garantia.

• Este aparelho é compatível com Windows 98/98SE/2000/ME/XP/Vista. Pode ser necessário o login como Administrador.

Para transferir fotografias, filmagens e arquivos de gravação de voz (download)

1. Com a câmera ligada e conectada ao computador através do **Cabo USB**, abra o **Windows Explorer**.
2. Aparecerá no **Windows Explorer** a unidade de disco **Disco Removível**. Nela estarão todos os arquivos armazenados na memória da sua câmera ou no Cartão de memória SD (que deverá estar inserido nela).
3. Selecione os arquivos de fotografia, filmagem e/ou gravação de voz e pressione **CTRL C** (copiar).
4. Selecione a unidade de disco de destino e pressione **CTRL V** (colar). Os arquivos serão copiados para o computador.
5. Terminada a transferência de arquivos, formate a memória da câmera ou o Cartão de Memória SD para registrar novas imagens, filmagens ou gravação de voz.

NOTA: é possível fazer o processo contrário (transferir arquivos do computador para a câmera). Para que os arquivos sejam reconhecidos pela câmera, é necessário que estejam com o nome original. Arquivos renomeados não serão visualizados.

Instruções Gerais
Conteúdo da embalagem

01 CÂMERA DIGITAL TRON Z8FR

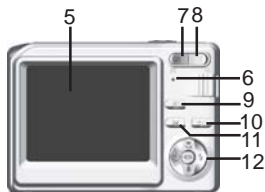
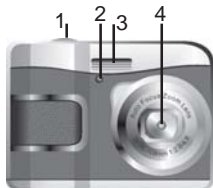
01 CABO USB

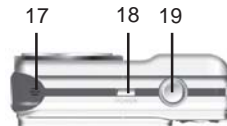
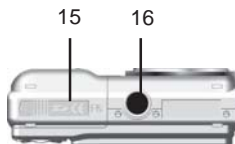
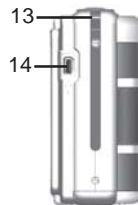
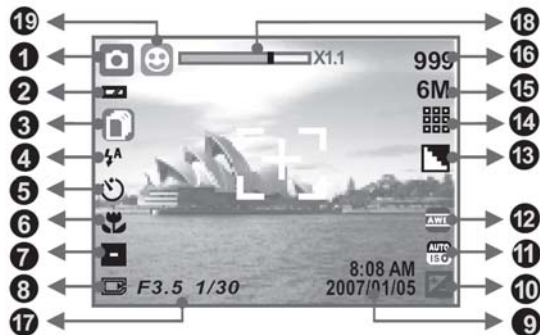
01 ALÇA

01 CD ROM

01 PAR DE PILHAS ALCALINAS

01 CAPA PROTETORA

01 MANUAL DE INSTRUÇÕES

Nomes das partes

1. Botão Disparador
2. Led
3. Flash
4. Lente
5. Monitor LCD
6. Led
7. Botão de Zoom Wide / Exibição em miniaturas
8. Botão de Zoom Tele /
9. Botão de Visualização (Playback)
10. Botão de Compensação
11. Botão de Modos
12. Botão de Funções
13. Encaixe para alça
14. Conector para Cabo USB
15. Compartimento de pilhas / Cartão de Memória
16. Encaixe para tripé
17. Microfone embutido
18. Botão POWER (liga/desliga)
19. Botão Disparador

Ícones do monitor LCD

1. Modo de registro

Fotografia automática
Fotografia manual
Retrato
Paisagem
Foto Noturna
Paisagem Noturna
Pôr do Sol
Luz de Fundo
Fogos de Artifício
Luz Vela
Praia
Leilão
Filmagem
Memorando de Voz

2. Carga das pilhas

Pilhas com carga completa
Pilhas com meia carga
Pilhas sem carga

3. Modo de disparo

Simples Contínuos

4. Modos de Flash

Automático
Automático com Redutor de olhos vermelhos
Forçado
Sincronismo Lento
Desligado

5. Disparador Automático

10 seg
2 seg
10 + 2 seg

6. Macro

7. Medição

Multi Pontual

8. Uso de memória

Interna Cartão SD

9. Hora/Data

10. Exposição

11. Ajuste ISO

ISO Automático
ISO 100
ISO 200
ISO 400
ISO 800

12. Balanço de Brancos

Automático
Luz do Dia
Nublado
Pôr do Sol
Fluorescente
Tungstênio
Customizado

13. Nitidez

Suave Normal Vívido

14. Qualidade

S.Fino Fino Normal

15. Resolução

Fotografia:
(8M)3264 x 2448
(5M)2592 x 1944
(3M) 2048 x 1536
(1M) 1280 x 960
Filmagem:
(720) 720 x 480
(640) 640 x 480
(320) 320 x 240

16. Quantidade de fotos

17. Abertura

18. Escala de Zoom

19. Reconhecimento de face

Encaixe das pilhas

1. Pressione e deslize a Tampa do **Compartimento de Pilhas/ Cartão de Memória** no sentido indicado.
2. Insira duas pilhas alcalinas **tipo AA** no compartimento, obedecendo às indicações de posicionamento.
3. Feche a tampa do compartimento pressionando-a e deslizando-a no sentido contrário ao da abertura, até ouvir um “clic”.

As indicações abaixo mostram o estado de carga das pilhas:

Pilhas carregadas

Pilhas com meia carga

Pilhas descarregadas. Substitua-as.

NOTAS:

• Para operação normal recomenda-se rigorosamente o uso de pilhas **alcalinas AA** originais ou pilhas recarregáveis de Ni-MH de até 2700mAh (não inclusas).

• Para pilhas recarregáveis adquira carregadores originais, não utilize carregadores de qualidade e/ou origem duvidosa.

Encaixe da Alça

Cartão de Memória SD

1. Com a câmera desligada insira um **Cartão de Memória SD (não incluso)** no compartimento, obedecendo à indicação de posicionamento.
3. Empurre o Cartão SD para dentro do compartimento, até travá-lo.

4. Para retirar o cartão empurre-o para baixo para destravá-lo e retire-o.

NOTAS:

• Quando for utilizar um novo **Cartão de Memória SD** formate-o na câmera antes de usá-lo.

• Esta câmera tem uma memória interna de aproximadamente 16 MB* e um compartimento que permite a utilização de cartão de memória **SD** de até **2GB** ou **SDHC** de **4GB**. Quando o cartão de memória estiver inserido na câmera todas as imagens e filmagens serão armazenadas no cartão, sendo necessário retirá-lo para a utilização da memória interna.

*Parte da memória é utilizada pelo sistema interno da câmera.

• Ao inserir o **Cartão de Memória** certifique-se de que a trava de proteção do cartão não esteja acionada. Se estiver, empurre-a cuidadosamente no sentido contrário ao do travamento que está indicado no próprio **Cartão SD**.

ATENÇÃO:
Adquira Cartões de Memória de marcas e revendedores confiáveis. Não nos responsabilizamos por perda total ou parcial de arquivos decorrentes de defeitos no cartão de memória, ou incompatibilidade com cartões de memória e suas consequências (travamento da câmera, perda de arquivos ou outras tecnicamente comprovadas).

Ligando e desligando a câmera

1. Para ligar pressione e mantenha pressionado o Botão **POWER** por cerca de 3 segundos.
2. Para desligar pressione e solte o Botão **POWER**.

Zoom Óptico e Zoom Digital

Esta câmera está equipada com **Zoom Óptico de 3x** que permite a aproximação do assunto a ser fotografado. A escala do zoom será exibida na parte superior do **Monitor LCD**.

1. Pressione o **Botão de Zoom** na posição [T] (Tele) para aproximar a imagem.
2. Para que o zoom volte à posição inicial pressione o **Botão de Zoom** na posição [W] (Wide).

NOTA: Na escala de zoom a marca indica o máximo do zoom Óptico. Daí em diante a câmera aciona o **Zoom Digital** de 5x.

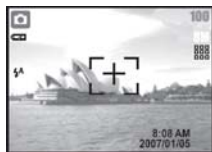
TABELA DE FUNÇÕES COMPATÍVEIS

A câmera digital **Tron Z8FR** possui vários modos de registro. Veja abaixo quais funções são compatíveis com cada um deles. Em alguns casos pode haver compatibilidade com a função, mas nem todas as opções de ajuste dentro da função estarem diponíveis.

MODO	FUNÇÃO																
	TAMANHO (RESOLUÇÃO)	QUALIDADE	QUAD. FOTO (MOLDURA)	OSD	DETEC. FACE	MEDIÇÃO	TOMADA (DISPAROS CONTÍNUOS)	NITÍDO	EFEITO	BAL. DE BRANCO	MACRO	ZOOM DIGITAL	MEMO DE VOZ	SELF TIMER	ISO	COMPENSAÇÃO EV	CONFIG
AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	∅	∅	∅	∅	∅	✓	✓	✓	✓	∅	✓	✓
MANUAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RETRATO	✓	✓	✓	✓	✓	∅	∅	∅	∅	∅	✓	∅	✓	✓	∅	✓	✓
PAISAGEM	✓	✓	✓	✓	✓	∅	∅	∅	∅	∅	∅	✓	✓	✓	∅	✓	✓
FOTO NOTURNA	✓	✓	✓	✓	✓	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	✓	✓	∅	∅	✓
PAISAGEM NOTURNA	✓	✓	✓	✓	✓	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	✓	✓	∅	∅	✓
PÔR DO SOL	✓	✓	✓	✓	✓	∅	∅	∅	∅	∅	∅	✓	✓	✓	∅	✓	✓
LUZ DE FUNDO	✓	✓	✓	✓	✓	∅	∅	∅	∅	∅	∅	✓	✓	✓	∅	✓	✓
FOGO ARTIFÍCIO	✓	✓	✓	✓	✓	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	✓	✓	∅	∅	✓
LUZ DE VELAS	✓	✓	✓	✓	✓	∅	∅	∅	∅	∅	✓	∅	✓	✓	∅	✓	✓
PRAIA	✓	✓	✓	✓	✓	∅	∅	∅	∅	∅	✓	✓	✓	✓	∅	✓	✓
LEILÃO	∅	✓	✓	✓	✓	∅	∅	∅	∅	∅	✓	✓	✓	✓	∅	✓	✓
FILMAGEM	✓	∅	∅	✓	∅	✓	∅	∅	✓	∅	✓	∅	∅	✓	∅	✓	✓
GRAVAÇÃO DE VOZ	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅

NOTA: Lembre-se sempre de consultar esta tabela antes de realizar algum ajuste avançado.

MODO FOTOGRAFIA BÁSICA (AUTO)

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão de Modos** quantas vezes necessário até aparecer no **Monitor LCD** a indicação .
2. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado e centralize-o com auxílio da **Guia de Foco** . A distância para focalização é de 0,4m a infinito.
3. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.
4. Para visualizar a imagem registrada pressione e solte o Botão Playback (ver Modo Playback, pág. 45).

Capacidade aproximada de armazenamento usando Cartão de Memória SD de 1GB*

FOTOGRAFIA				FILMAGEM		GRAVAÇÃO DE VOZ
RESOLUÇÃO	QUALIDADE			O tempo é mostrado no formato horas:minutos:segundos		
	S. FINO	FINO	NORMAL			
(8M)3264 x 2448	345	663	1002	720 X 480	00:15:54	23:59:59
(5M)2592 x 1944	424	801	1193	640 X 480	00:18:04	
(3M) 2048 x 1536	511	982	1452	320 X 240	00:55:54	
(1M) 1280 x 960	626	1222	1789			

* Parte da memória é usada pelo sistema interno da câmera.

O **Modo de Fotografia Básica** permite que se façam alguns ajustes. Veja baixo quais são as opções e como ajustá-las.

Para fotografar

1. Com a câmera ligada pressione e solte o **Botão de Modos** até aparecer no Monitor LCD a indicação do **Modo Auto** **.**
2. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
3. Centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem** .

4. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando o guia de focagem fica verde.
5. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

Ajuste do Flash

NOTA: Para ajustar modo de Flash processa como em **Fotografia Manual** (pág. 24).

Ajuste de Resolução (tamanho) e Qualidade

É possível ajustar a resolução (tamanho) da imagem antes do registro.

• Resolução

1. Com a câmera no **Modo AUTO**, pressione o **Botão MENU.**
2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para direita até aparecer a tela **TAMANHO (size).**
3. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ou para cima para selecionar a resolução desejada. As opções são:

8M → 3264 x 2448
5M → 2592 x 1944
3M → 2048 x 1536
1M → 1280 x 960

4. Pressione **o Botão MENU** para confirmar.

• Qualidade

1. Com a câmera no **Modo AUTO**, pressione o **Botão MENU.**
2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para direita até aparecer a tela **QUALIDADE (quality).**
3. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ou para cima para selecionar a qualidade desejada. As opções são:

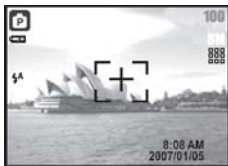
- S.FINO
- FINO
- NORMAL

3. Pressione **Botão MENU** para confirmar o ajuste e sair da tela opções.

MODO MANUAL

Este modo é indicado para fotografar usando ajstes mais avançados do que na **Fotografia Básica (AUTO)**. Veja na tabela da página 21 os ajustes possíveis e no capítulo **Ajustes**

Avançados como acessar e ajustar cada um deles.

1. Com a câmera ligada pressione e solte o **Botão de Modos** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Manual** .

2. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
3. Ajuste o flash e centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem** .
4. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando o guia de focagem fica verde.
5. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

Ajuste do Flash

Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para selecionar entre:

Flash Automático - o flash disparará automaticamente se o ambiente estiver mais escuro que o recomendado.

Flash Automático com Redutor de Olhos Vermelhos - o flash disparará se o ambiente estiver mais escuro do que o recomendado e, se houver pessoas no assunto, será inibido o efeito de olhos vermelhos.

NOTA: este modo de flash inibe o efeito de olhos vermelhos, mas pode não eliminá-lo totalemente.

Flash Forçado - o flash disparará em todas as circunstâncias para evitar sombra.

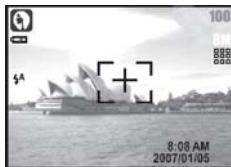
Flash com Sincronismo Lento - o flash disparará e a velocidade do obturador será ajustada automaticamente em 0,5 seg para captar uniformemente a luminosidade do primeiro e segundo planos do assunto.

Flash Desligado - o flash não disparará. Use um tripé para evitar movimentos com a câmera.

NOTA: Ajuste a resolução e a qualidade como em **Fotografia Básica** (pág. 22).

MODO RETRATO

O **Modo Retrato** possibilita fotografar pessoas deixando o fundo da imagem levemente desfocado.

1. Com a câmera ligada e o Botão de Modos em **Fotografia Básica** pressione e solte o **Botão MENU** e, em seguida, o **Botão de funções / Direção** para a esquerda ou direita para selecionar a tela de opções **Modo Definido**.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar o **Modo Retrato**. O ícone ficará visível no lado superior esquerdo do **Monitor LCD**.

3. Ajuste o flash e centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem** .
4. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando a guia de focagem fica verde.
5. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

NOTA: Ajuste a resolução e a qualidade como em **Fotografia Básica** (pág. 22).

MODO PAISAGEM

Para fotografar paisagens ou cenários amplos (sempre obedecendo à distância limite para foco. Veja em **Especificações Técnicas**, pág.62).

1. Com a câmera ligada e o **Botão de Modos** em **Fotografia Básica** pressione e solte o **Botão MENU** e, em seguida, o **Botão de funções / Direção** para a esquerda ou direita para selecionar a tela de opções **Modo Definido.**

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar o **Modo Paisagem** **.** O

ícone ficará visível no lado superior esquerdo do **Monitor LCD**.

NOTA: Ajuste a resolução e a qualidade como em **Fotografia Básica** (pág. 22).

3. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.

4. Ajuste o flash e centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem** .

5. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando o guia de focagem fica verde.

6. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

MODO FOTO NOTURNA

Este modo propicia os mesmos ajustes de fotografia do **Modo Paisagem Noturna** **,** exceto abertura e velocidade do obturador. É específico para fotografar à noite ou em situações de pouca luminosidade quando se tratar de assuntos menos amplos que paisagens.

1. Com a câmera ligada e o Botão de Modos em **Fotografia Básica** pressione e solte o **Botão MENU** e, em seguida, o **Botão de funções / Direção** para a esquerda ou direita para selecionar a tela de opções Modo Definido.

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar o **Modo de Foto Noturna** **.** O ícone ficará visível no lado superior esquerdo do **Monitor LCD**.

3. Direcione a câmera ao as-

sunto a ser fotografado.

4. Ajuste o flash e centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem** [+] .

5. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando o guia de focagem fica verde.

6. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

MODO PAISAGEM NOTURNA

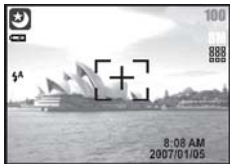
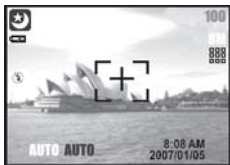
Esta função permite ajustar a câmera para captar paisagens noturnas em baixas condições de luz, regulando a velocidade do obturador (mecanismo de disparo da câmera) e a abertura (quantidade de luz a ser captada). Quanto mais luz necessitar o assunto a ser fotografado, mais lenta deverá ser a velocidade e maior a abertura.

NOTA:

• Para fotografar usando o **Modo de Paisagem Noturna** é necessário uso de tripé (não incluso).

• Ajuste a resolução e a qualidade como em **Fotografia Básica** (pág. 22)

1. Com a câmera ligada e o Botão de Modos em **Fotografia Básica** pressione e solte o **Botão MENU** e, em seguida, o **Botão de funções / Direção** para a esquerda ou direita para selecionar a tela de opções **Modo Definido**.

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar o **Modo de Paisagem Noturna**. O ícone ficará visível no lado superior esquerdo do **Monitor LCD**.

3. Pressione o **Botão Excluir/ Compensação EV**. No **Monitor LCD** surgirá, no lado inferior esquerdo, a indicação **AUTO** (em branco) **AUTO** (em vermelho).

4. Pressione o **Botão de Funções/direção** para cima ou para baixo para escolher a velocidade do obturador. As opções são: **AUTO** (automático), **1/8** segundo, **1/4** segundo, **1/2** segundo, **1,2 ou 4** segundos. Quanto menor a velocidade selecionada, maior a captação de luz e mais tempo a câmera irá demorar para captar a imagem.

5. **Pressione o Botão de Funções/Direção** para a esquerda e, depois, para cima ou para baixo para selecionar a abertura. As opções são: **AUTO** (automático), **F 3.0 e F 4.9**. A abertura maior é **3.0**. Quanto menor a abertura da lente, menos luz será captada.

6. Pressione o **Botão Excluir/ Compensação EV** para confirmar.

7. Fixe a câmera em um tripé (não incluso) ou em uma superfície firme.

8. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.

9. Centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem** .

10. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando o guia de focagem fica verde.

11. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem. O **Monitor LCD** permanecerá escuro durante o registro.

NOTAS:

• Se o modo **AUTO** for selecionado para a velocidade ou abertura, a indicação **AUTO** não aparecerá no **Monitor LCD**.

• O uso dessa função será melhor aproveitado à medida que o usuário se familiarizar com ela.

• O ícone indica a possibilidade de foto tremida. O uso de tripé ou o apoio em superfície firme é necessário para evitar que as fotografias saiam tremidas.

MODO PÔR DO SOL

O **Modo Pôr do Sol** possibilita fotografar o pôr do sol ou o nascer do dia. A imagem fica com aparência azulada para compensar a luz amarelada característica dessas situações.

1. Com a câmera ligada e o Botão de Modos em **Fotografia Básica** pressione e solte o **Botão MENU** e, em seguida, o **Botão de funções / Direção** para a esquerda ou direita para selecionar a tela de opções **Modo Definido.**

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar o **Modo Pôr do Sol** **.** O ícone ficará visível no lado superior esquerdo do **Monitor LCD**. O flash se ajustará autoamticamente para **Flash Desligado** .

NOTA: Ajuste a resolução e a qualidade como em **Fotografia Básica** (pág. 22).

3. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.

4. Centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem** .

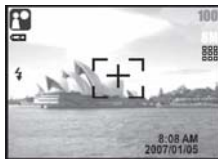
5. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando o guia de focagem fica verde.

6. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

MODO LUZ DE FUNDO

É o modo de registro ideal para fotografar cenas com luz ao fundo.

1. Com a câmera ligada e o Botão de Modos em **Fotografia Básica** pressione e solte o **Botão MENU** e, em seguida, o **Botão de funções / Direção** para a esquerda ou direita para selecionar a tela de opções **Modo Definido.**

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar o **Modo Luz de Fundo** **.** O ícone ficará visível no lado superior esquerdo do **Monitor LCD**. O flash se ajustará autoamticamente para **Flash Forçado** **.**

NOTA: Ajuste a resolução e a qualidade como em **Fotografia Básica** (pág. 22).

3. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.

4. Centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem** .

5. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando o guia de focagem fica verde.

6. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

MODO FOGOS DE ARTIFÍCIO

Com o **Modo Fogos de Artifício** é possível fotografar uma queima de fogos e captar o efeito completo das explosões.

1. Com a câmera ligada e o Botão de Modos em **Fotografia Básica** pressione e solte o **Botão MENU** e, em seguida, o **Botão de funções / Direção** para a esquerda ou direita para selecionar a tela de opções **Modo Definido.**

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar o **Modo Fogo Art. (Fogos de Artifício)** **.** O ícone ficará visível no lado superior esquerdo do **Monitor LCD**.O flash se ajustará automaticamente no modo **Flash Desligado**.

NOTA: Ajuste a resolução e a qualidade como em **Fotografia Básica** (pág. 22).

3. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.

4. Centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem** .

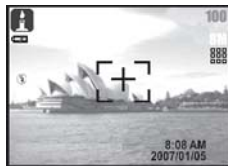
5. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando o guia de focagem fica verde.

6. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

MODO LUZ DE VELA

Para fotografar em ambientes iluminados por luz de velas.

1. Com a câmera ligada e o Botão de Modos em **Fotografia Básica** pressione e solte o **Botão MENU** e, em seguida, o **Botão de funções / Direção** para a esquerda ou direita para selecionar a tela de opções **Modo Definido.**

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar o **Modo Luz de Vela** **.** O ícone ficará visível no lado superior esquerdo do **Monitor LCD**.O flash se ajustará automaticamente no modo **Flash Desligado** .

NOTA: Ajuste a resolução e a qualidade como em **Fotografia Básica** (pág. 22).

2. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.

3. Centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem** .

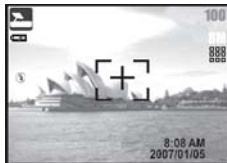
4. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando o guia de focagem fica verde.

5. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

MODO PRAIA

Para registar imagens com fundos brilhantes e alta luminosidade, tal como praia ou locais com neve.

1. Com a câmera ligada e o Botão de Modos em **Fotografia Básica** pressione e solte o **Botão MENU** e, em seguida, o **Botão de funções / Direção** para a esquerda ou direita para selecionar a tela de opções **Modo Definido.**

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar o **Modo Praia** **.** O ícone ficará visível no lado superior esquerdo do **Monitor LCD**.O flash entrará automaticamente no modo **Flash Desligado** .

NOTA: Ajuste a resolução e a qualidade como em **Fotografia Básica** (pág. 22).

3. Ajuste o flash (mantenha desligado ou mude para Flash Automático ou Flash com Redutor de Olhos Vermelhos) e direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.

4. Centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem** .

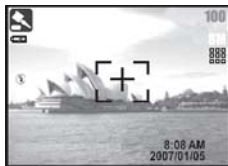
5. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando o guia de focagem fica verde.

8. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

MODO LEILÃO

Alguns sites possibilitam leiloar produtos diversos. Este modo é específico para fotografar produtos para divulgação neste tipo de site. O resultado da imagem é aparência natural do produto com luminosidade e resolução adequadas.

1. Com a câmera ligada e o Botão de Modos em **Fotografia Básica** pressione e solte o **Botão MENU** e, em seguida, o **Botão de funções / Direção** para a esquerda ou direita para selecionar a tela de opções **Modo Definido.**

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar o **Modo Leilão .** O ícone ficará visível no lado superior esquerdo do **Monitor LCD**. O flash se ajustará autoamticamente para **Flash Desligado** .

NOTA: Ajuste a resolução e a qualidade como em **Fotografia Básica** (pág. 22).

3. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.

4. Centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem** .

5. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando o guia de focagem fica verde.

6. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

MODO FILMAGEM

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão de Modos** quantas vezes necessário até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Filmagem** . Será indicado na parte superior direita do **Monitor LCD** o tempo possível de filmagem, de acordo com a memória disponível. O tempo é mostrado no formato 00:00:00 (horas :minutos:segundos).
2. Ajuste a resolução (tamanho) da filmagem:
a) com a câmera no **Modo de Filmagem** pressione o **Botão MENU.**
b) Pressione o **Botão de Funções/Direção** para direita até aparecer a tela **TAMANH.**
c) Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ou para cima para selecionar a resolução desejada. As opções são: **720 x 480** (alta)**, 640 x 480** (média) **e 320 x 240** (baixa)**. A qualidade é de 30 fps** (*frames per second* ou quadros por segundo).

d) Pressione **o Botão MENU** para confirmar.
2. Aponte a câmera para o assunto a ser filmado, movimentando-a ou não.
3. Pressione o **Botão Disparador** para iniciar a filmagem. Começará uma contagem regressiva do tempo disponível.
4. Para interromper temporariamente a filmagem pressione e solte o **Botão de Funções/Direção** para cima . Para reiniciar a filmagem pressione-o novamente.
5. Para interromper definitivamente a filmagem pressione e solte o **Botão Disparador.**

NOTA: Esta câmera filma com áudio. O som é audível apenas em um computador devidamente equipado com recursos de multimídia (entrada USB, áudio e imagem).

MODO GRAVAÇÃO DE VOZ

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão de Modos** quantas vezes necessário até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Gravação de Voz**. Será indicado na parte superior direita do **Monitor LCD** o tempo possível de gravação, de acordo com a memória disponível. O tempo é mostrado no formato 00:00:00 (horas : minutos : segundos).
2. Para iniciar a gravação aponte o **Microfone** da câmera para origem do som, pressione e solte o **Botão Disparador**. O **Monitor LCD** mostrará a indicação **PAUSE? (Pausa?)**.
3. Para pausar a gravação pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima. O **Monitor LCD** mostrará a indicação **RECORD**. Para retomar a gravação pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima novamente.
4. Para interromper definitivamente a gravação pressione e solte o **Botão Disparador**.

NOTA: Quanto mais próxima a câmera da origem do som e quanto menos interferências ambientes (outros sons além do que se pretende gravar), melhor a qualidade de gravação.
Para ouvir as gravações feitas transfira os arquivos para um computador com recursos de multimídia (entrada USB, áudio e vídeo). Veja como transferir os arquivos na pág. 14 - Download de Arquivos.

ATENÇÃO:
A partir da próxima página você conhecerá todos os recursos avançados existentes na sua câmera. Consulte sempre a tabela da página 21 para saber se o recurso que deseja usar é compatível com a função escolhida.

Ajuste de Zoom

Essa câmera está equipada com duas opções de modo de aproximação de imagem:

- **Zoom Óptico de 3x** - feito pela lente da câmera, aproxima a imagem a partir do centro.
- **Zoom digital de 5x** - cria um efeito de ampliação, expandindo os pontos de cor.

Para ativar o zoom óptico pressione o **Botão de Zoom** no sentido **T** (Teleobjetiva). A lente se movimentará ativando o zoom óptico e, quando a escala de zoom chegar ao final, solte e pressione novamente **Botão de Zoom** no sentido **T** para acionar o zoom digital. A escala do zoom digital vai de **1.1 a 5.0** vezes.
Para retroceder na escala de zoom pressione o **Botão de Zoom** no sentido **W** (Wide).

Ajuste do Macro

O modo **Macro** deve ser utilizado para fotografar ou filmar a pequenas distâncias, para registrar detalhes do assunto. Esta câmera é equipada com macro de 5cm.

1. Selecione o **Modo de Disparo** compatível e pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima . Aparecerá no **Monitor LCD** a indicação .
2. Focalize o assunto a ser fotografado obedecendo à distância recomendada. Pressione o **Botão Disparador** até ametade para ajustar o foco. O foco está correto quando a **Guia de Focagem** fica verde.
3. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

Ajuste do Disparador Automático (Self Timer)

Neste modo a câmera registra a imagem 10, 2 ou 10+2 segundos após pressionar o **Botão Disparador**.

NOTA: Para o **Modo Filmagem** pode ser utilizado apenas o **Disparador Auto-mático** de 10seg. (=10 segundos para iniciar a filmagem).

1. Selecione a função compatível e pressione o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda :

- **Uma vez** para registrar a imagem 10 segundos após pressionar o **Botão Disparador** ( ).

• **Duas vezes** para registrar a imagem 2 segundos após pressionar o **Botão Disparador** ( ).

• **Três vezes** para registrar duas imagens: a primeira 10 segundos após pressionar o **Botão Disparador** e a segunda, automaticamente 2 segundos após a primeira ( ).

• **Quatro vezes** para sair da função.

Ajuste de Compensação EV

Esta função permite alterar o nível de luminosidade na imagem.

1.Selecione a função compatível.

2. Pressione e solte **Botão Excluir/Compensação EV** . Em seguida pressione **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar o ícone . Será exibido o guia de **Exposição EV** na parte inferior do **Monitor LCD**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita ou para esquerda para ajustar a compensação de exposição conforme sua preferência. As opções vão de **-2 EV a + 2 EV** com etapas de 0,5 EV.

4. Pressione o **Botão MENU** para confirmar o nível de luminosidade escolhido e sair da tela de ajuste.

5.Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

NOTA:
Quanto maior o número escolhido, mais clara ficará a imagem.

Ajuste de Nitidez

Permite que você ajuste a nitidez das imagens a serem registradas.

1.Selecione a função compatível.

2. Pressione o **Botão MENU**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita ou para esquerda até selecionar a opção **Nítido (Sharpness)**.

4. Pressione o **Botão de Fun-**

ções / Direção para baixo ou para cima para selecionar a opção desejada.
As opções são:

Leve (baixa),
Normal (média)
Vívido (alta).

6. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a seleção.

Ajuste de Efeito de Cor

Esse recurso permite alterar a cor da imagem a ser registrada.

1.Selecione a função compatível.
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita ou para esquerda até selecionar a opção **EFEITO (Effect)**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção desejada. As opções são:

Normal (colorido)
B&N (branco e negro)
Sepia (envelhecido)
Negativo (como negativo de filme fotográfico convencional)

6. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a seleção.

Ajuste do Balanço de Branco

Permite ajustar a referência da cor branca para cada temperatura de cor do ambiente a ser fotografado.

1.Selecione a função compatível.
2. Pressione e solte **Botão Excluir/Compensação EV .** Em seguida pressione **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar o ícone do Balanço de Branco. O padrão de fábrica é AUTO . Será exibida a barra de opções do **Balanço de Branco .**
2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita ou esquerda para selecionar entre:

AUTO: Automático.
LUZ DO DIA: Para fotografar à luz do dia.
NUBLADO: Para fotografar em dias nublados.
PÔR DO SOL: Para fotografar ao final da tarde, aproveitando a luminosidade natural da cena.
FLUORESCENTE: Para

fotografar em ambientes iluminados por lâmpadas fluorescentes.

TUNGSTÊNIO: Para fotografar em ambientes iluminados por lâmpadas de tungstênio.

CUSTOMIZADO**: Para fotografar de acordo com o equilíbrio de branco personalizado.

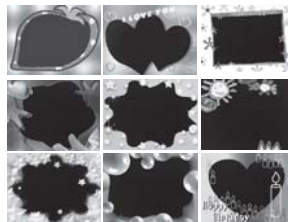
5. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a seleção.

NOTAS:

** 1. No **Modo de Fotografia Manual**, em **Balanço de Branco**, selecione a opção **CUSTOM** (customizado).
2. Coloque um pedaço de papel branco em frente à câmera e pressione o **Botão Disparador**.
3. O balanço de branco customizado (personalizado) será gravado e utilizado na próxima imagem a ser capturada pela câmera.

Seleção de Molduras

Disponibiliza 9 molduras diferentes para usar nas imagens antes do registro.

1.Selecione a função compatível.
2. Pressione o **Botão MENU**
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita ou para esquerda até selecionar a opção **QUAD. FOTO (Frame)**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção **ATIV.** (ativado).
5. Pressione o **Botão MENU** para confirmar e visualizar as molduras disponíveis.
6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda, direita, para baixo ou para cima para escolher a moldura desejada. As opções são:

7. Pressione o **Botão MENU** para confirmar. Às imagens registradas será aplicada a moldura selecionada.
8. Para cancelar a função repita os passos de 1 a 4 e selecione a opção **DESAT.**

(desastivado).

Disparos Contínuos

É possível ajustar a câmera para registrar imagens em sequência.

1. Selecione a função compatível.
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita ou para esquerda até selecionar a opção **TOMADA**.
4. Pressione o **Seletor de Funções / Direção** para baixo para selecionar a opção desejada:

• **INDIVIDUAL** (1 disparo, será registrada uma imagem)

• **CONTÍNUO** (2 disparos consecutivos, serão registradas duas imagens).

4. Pressione o **Botão MENU** para confirmar.
6. Focalize o assunto e pressione o **Botão Disparador** para registrar as imagens. Durante o registro das imagens, quando selecionar mais de um disparo, o **Monitor LCD** permancerá apagado.

Ajuste da Medição

O ajuste de medição de luz permite determinar o aproveitamento da iluminação ao focalizar um assunto. As opções são:

Multi - a câmera considerará toda a luminosidade em volta do assunto principal.

Pontual - a câmera considerará a luminosidade numa pequena área no centro da imagem. Este modo é recomendado quando se desejar que a câmera se baseie em um ponto central de luminosidade.

1. Selecione o modo compatível.
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para esquerda ou para a direita para selecionar a opção **MEDIÇÃO.**
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção desejada.
6. Pressione o **Botão MENU** para confirmar.

Informações OSD

É possível determinar que informações aparecerão no **Monitor LCD**.

1. Selecione o modo compatível.
2. Pressione o **Botão MENU.**

(Consulte a Tabela de Funções Compatíveis- pág. 21)

3. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita ou esquerda para selecionar a opção **INFORMAÇÕES OSD**.
4. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ou para baixo para escolher entre:

• **DESAT** desativado. No Monitor LCD aparecerá apenas o indicador de possibilidade de foto tremida ou nenhuma informação , de acordo com a função selecionada.
• **OSD Básico** ➡ o Monitor LCD mostrará apenas a guia de focagem, quantidade possível de fotos ou tempo de filmagem, indicador de possibilidade de fotos tremidas e estado do flash.
• **OSD Compl.** ➡ o Monitor LCD mostrará a guia de focagem, quantidade possível de fotos ou tempo de filmagem, indicador de possibilidade de fotos tremidas, indicador de Medição, indicador de memória, resolução, qualidade, estado de carga das pilhas, data e hora, estado do flash.
• **Grade 3x3** ➡ o monitor LCD será dividido em quadros iguais (3 na horizontal e 3 na vertical) para facilitar o enquadramento do assunto.
• **Grade 6x4** ➡ o monitor LCD será dividido em quadros iguais (6 na horizontal e 4 na vertical) para facilitar o enquadramento do assunto.

Memorando de Voz

É possível gravar um memorando de voz de 10 segundos antes ou após registrar uma imagem.

Antes do registro:

1. Com a câmera no **Modo de Fotografia** pressione e solte o **Botão de Funções/Direção** para baixo . Aparecerá no **Monitor LCD** a indicação .

2. Registre a imagem desejada pressionando o **Botão Disparador**.
3. Em seguida a câmera iniciará a contagem de 10 segundos para gravação de voz. Grave o som que desejar (uma música, um comentário, etc.). No modo de Visualização (Playback) a imagem com Memorando de Voz será identificada com o ícone .

Após o registro:

1. Pressione o **Botão**

Playback e, pressionado o **Botão de Funções/Direção** para a direita ou para a esquerda selecione a imagem á qual deseja acrescentar o **Memorando de Voz.**

2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo . Aparecerá na parte inferior do monitor LCD a indicação do tempo para gravação, no formato 00:00:00 (hora : minutos: segundos).

3. Direcione o Microfone Embutido à origem do som e pressione o **Botão Disparador** para iniciar a gravação.

NOTAS:

• O tempo de gravação do memorando de voz é fixado em 10 segundos.

Unindo os arquivos de Memorando de Voz e Fotografia

• Os arquivos de imagem e de som serão gravados separadamente. A imagem será gravada no formato JPEG e o áudio no formato Windows Media Player (WAV).

• O áudio poderá ser ouvido apenas em um computador devidamente equipado com recursos de multimídia (áudio e imagem).

É possível unir um arquivo de imagem a um de áudio utilizando o software **ArcSoft MediaImpression**, presente no CD que acompanha a câmera. Veja na pág. 58 as dicas para instalação do programa.

1. Abra o programa **ArcSoft MediaImpression** com a câmera conectada ao computador através do cabo USB.

2. Selecione a opção **"Criar uma nova apresentação de slides".**

3. Na próxima janela selecione os arquivos de foto e clique em **"Criar uma nova apresentação de Slides".**

4. Na janela seguinte marque o item **"Música"** e clique em **"Selecionar"**. Localize, então, o arquivo de som do **Memorando de Voz**.

5. Clique em **"Visualizar"** para a apresentação e **"Salvar"** para manter o arquivo.

NOTA: Você pode usar este recurso do MediaImpression para montar uma apresentação de slides com várias fotografias. Basta selecioná-las e escolher a música desejada no formato **WAV**.

Reconhecimento de face

Este recurso detecta automaticamente a posição do rosto da pessoa no primeiro plano da cena e possibilita melhor ajuste do foco, proporcionando imagens mais nítidas em assuntos onde há pessoas.

1. Selecione o modo compatível.
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita ou para esquerda até selecionar a opção **DETECÇÃO DE FACE**.
4. Pressione o **Seletor de Funções / Direção** para baixo para selecionar a opção desejada:

- **DESAT.** (Desativado)
- **ATIV.** (Ativado - O ícone aparecerá no lado superior esquerdo do monitor LCD.).

4. Pressione o **Botão MENU** para confirmar.
5. Aponte a câmera para o assunto a ser registrado. Um quadro aparecerá na tela identificando a pessoa existente no primeiro plano do assunto. Baseando-se no rosto dessa pessoa será feito o ajuste do foco.
6. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando a guia de focagem fica verde.
7. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

O Modo Playback permite visualizar imagens e filmagens registradas.

• ***Para visualizar imagens***

1.Pressione o **Botão Playback** .

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou para a esquerda para alternar entre as imagens.

3. Para sair do **Modo Playback** basta pressionar o **Botão Playback** novamente ou pressionar o **Botão de Modos** para acessar outra função.

• ***Para visualizar filmagens***

1.Pressione o **Botão Playback** .

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou para a esquerda para alternar entre as imagens. As filmagens são identificadas com o ícone .

3. Selecione a filmagem a ser visualizada e pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima para iniciar a reprodução:

• Pressione - o novamente para interromper a reprodução.

• Pressione e mantenha pressionado para retroceder rapidamente.

• Pressione e mantenha pressionado para avançar rapidamente.

4. Para sair do **Modo Playback** pressione o **Botão Playback** novamente ou o **Botão de Modos** para acessar outra função.

Opções do Modo Playback

• **Slide Show**

Para visualizar as imagens registradas com em uma exibição de slides.

1. Pressione o **Botão Playback** .

2. Pressione o **Botão MENU**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou para a esquerda para selecionar a opção **Slide** (slide).

4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** conforme indicado a seguir, na seguinte ordem**:**

- para baixo para selecionar

MOSTRAR e para a direita para liberar o ajuste. Aqui será dfinido se a exibição será uma única vez (**REPROD**.) ou repetida (**REPETIR**). Pressione **MENU** para confirmar.

- para baixo e para a direita para selecionar o tempo de exibição de cada imagem (**INTERVALO**): 2,3 5 ou 10 segundos. Pressione **Menu** para confirmar.

- para baixo e para a direita para selecionar o efeito de transição de cada imagem (**EFEITO**): **EFEITO 1, 2,3, 4, MIX** (os efeitos de transição aparecem aleatóriamente) ou **DESAT**.(sem efeito). Pressione **MENU** para confirmar.

7. Pressione o **Botão MENU** para confirmar e iniciar a exibição. A indicação **PAUSA** será exibida na parte inferior do **Monitor LCD.**
8. Para interromper temporariamente a exibição pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima. A indicação **PLAY?** será exibida na parte inferior do **Monitor LCD**.
9. Para interromper definitivamente a exibição pressione e solte o **Botão Playback** .

Proteção

Essa função possibilita proteger imagens e filmagens registradas contra apagamento acidental.

• Para proteger uma imagem.

1. Pressione o **Botão Playback** .
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Seletor de Funções/Direção** para baixo até o item **SEL. IMAGENS**.
4. Pressione o **Botão MENU**. As imagens registradas aparecerão em formato de miniaturas (até 9 por vez).
5. Usando o **Seletor de Funções/Direção** para cima , para baixo , para a esquerda ou para a direita escolha a imagem a ser protegida.
6. Pressione e solte o **Botão de Zoom** no sentido **W** para proteger a imagem. Aparecerá ao lado da imagem a indicação .
7. Repita o procedimento para proteger outras imagens.
11. Para sair da função pres-

sione o **Botão MENU.**

• ***Para proteger todas as imagens***
Repita o processo anterior e na etapa 3 selecione T**ODAS IMAG**.

• *Para desproteger imagens*
Refaça o processo e selecione **DESBLOQ** pressionando o **Botão de Zoom** no sentido **T**. Pressione o **Botão MENU** para confirmar.

NOTAS:
• As imagens ou filmagens protegidas não podem ser apagadas pelo recurso **Excluir Arquivos.**
• A formatação exclui também os aqruivos protegidos.

<u>Excluir arquivos</u>
Para eliminar arquivos da memória da câmera ou do cartão de memória.
1. Pressione o **Botão Playback** e o **Botão MENU**.
2. Pressione o **Seletor de Funções/Direção** para a esquerda ou direita para selecionar a tela **EXCLUIR**.

Para eliminar arquivos do Cartão de Memória SD
Insira o Cartão no compartimento específico e repita o procedimento anterior.

Redimensionar imagens
Permite diminuir a resolução (tamanho) de uma imagem já registrada.
1. Pressione o **Botão Playback** .
2. Selecione a imagem que deseja redimensionar pressionando o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda

ou direita .
3. Pressione o **Botão MENU**.
4. Pressione o Botão de Funções/Direção para a esquerda ou direita para selecionar a tela **REDIMEN. (Resize).**
5. Pressione o **Seletor de Funções/Direção** para cima ou para baixo para escolher o tamanho desejado, que será sempre menor que o da foto original.
As opções possíveis são:
• **2560 x 1920**
• **2048 x 1536**
• **1600 x 1200**
• **1024 x 768**
• **640 x 480**
As opções **IMAG. US1 e**

IMAG. US2 são para a função Imagem Inicial (pág. **51**). Selecione uma destas opções e a imagem selecionada aparecerá no **Monitor LCD** quando a câmera for ligada.
6. Pressione o **Botão MENU** para confirmar. Será criada uma nova imagem com a resolução selecionada.

Girar
Essa função permite girar as imagens armazenadas em diversos ângulos.
1. Pressione o **Botão Playback** e selecione a imagem que deseja girar.
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Seletor de Funções/Direção** para a direita ou esquerda para selecionar a tela **GIRAR.**
4. Pressione o **Seletor de Funções/Direção** para cima ou para baixo para escolher entre as opções:
• **DIREITA 90º** (girar 90º para a direita)
• **ESQUERDA 90º** (girar 90º para a esquerda)
• **180** (girar 180º)
• **HORIZONTAL** (virar no sentido horizontal)
• **VERTICAL** (virar no sentido vertical)
Será mostrado ao fundo o resultado do giro.
5. Selecionada a opção desejada, pressione o **Botão MENU**. A imagem será girada de acordo com a opção selecionada e será salva como uma nova imagem. A imagem original permanecerá como foi registrada.
NOTA: Se desejar cancelar a função, na etapa 4 pressione o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda ou direita .

DPOF
Permite imprimir imagens do Cartão de Memória SD diretamente para uma impressora sem necessidade de computador.

• Para selecionar a quantidade de cópias:
NOTA: Certifique-se de que as imagens estão registradas no **Cartão de Memória SD** e que ele está inserido na câmera.

1. Pressione o **Botão Playback** .
2. Pressione o **Botão MENU.**
3. Pressione o **Botão de Fun-**

ções / Direção para a esquerda ou direita até aparecer no **Monitor LCD** a opção **DPOF**. O **Monitor LCD** irá mostrar as opções de impressão de imagens. Veja como utilizar cada uma delas.

• **PADRÃO** – esta opção permite selecionar a quantidade de cópias de uma imagem por vez (até 30) ou uma cópia de cada uma das imagens disponíveis no cartão.

- Para selecionar a quantidade de cópias de uma imagem por vez:

1. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo e para a direita para liberar o ajuste. Ficará selecionada a opção **PADRÃO UMA** (uma imagem).

2. Pressione o **Botão Menu**.

3. O **Monitor LCD** mostrará a primeira imagem e, no centro, a indicação "**00 PRINTS**". Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo

ou para cima para escolher a quantidade de impressões da imagem exibida (00 a 30) e pressione o **Botão Menu** para confirmar a seleção. A imagem será marcada com a indicação .

- Para selecionar uma quantidade igual de cópias para todas as imagens:

Repita os procedimentos anteriores de 1 a 3 e na etapa 1 selecione **TODAS** (todas imagens) e pressione o **Botão MENU**.

• **INDICE**: Esta opção permite a impressão das imagens em um tamanho reduzido, como se fosse índice, semelhante à visualização miniatura.

1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita para liberar o ajuste.

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo

ou para cima para escolher entre:

• **SIM** (imprimir em formato de miniatura)

• **NÃO** não imprimir em formato de miniatura)

3. Pressione novamente o **Botão OK MENU** para confirmar a opção.

• **TAMANHO**: para determinar o tamanho da impressão.

1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita para liberar o ajuste.

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para escolher entre: **PREDEFIN.** (pré-definido)**, 3x5, 4x6, 5x7, 8x10 cm.**
3. Pressione novamente o **Botão MENU** para confirmar a opção.

• **CANCELAR**: cancelar os ajustes DPOF já realizados.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita para liberar o ajuste.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para escolher entre: **PADRÃO, ÍNDICE ou TAMANHO.**
3. Pressione novamente o **Botão MENU** para confirmar a opção.

Copiar Imagens

Esta função possibilita copiar imagens da memória interna da câmera para o **Cartão de Memória SD.**
1. Pressione o **Botão Playback** e o **Botão MENU**.
2. Pressione o **Seletor de Funções/Direção** para a esquerda ou direita para selecionar a tela **COPIA (Copy)**.
3. Pressione o **Seletor de funções/Direção** para cima ou para baixo patra selecionar entre: **NÃO** (não copiar as imagens) ou **SIM** (copiar as imagens).
4. Pressione o **Botão MENU** para confirmar.

MODO DE CONFIGURAÇÃO

Esse modo permite alterar configurações referentes ao sistema da câmera. As opções disponíveis são:

LCD .... Luminosidade do LCD
IM. INIC .... Imagem inicial
SOM IN. .... Som inicial
SOM OBT. .... Som do Disparo
SOM SIST. .... Som do sistema
VIS. RÁP. .... Visualização rápida
DESAT. .... Economia de energia
IMPRIMIR .... Imprimir dia e hora
DIA &HORA .... Data e hora
LANGUAGE .... Idioma
ARQ. .... Contador de arquivo
USB .... Conexão USB
FREQ .... Opções de frequência
REINICIAR .... Restaurar padrões de fábrica
FORMATO .... Formatar

NOTA: É possível acessar o **Modo SETUP** a partir de qualquer modo de registro.

1. Pressione o **Botão MENU**.
2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda ou direita para acessar a tela **CONFIG**.
3. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ou para cima para selecionar cada item.
4. Siga as orientações a seguir para os ajustes de cada um.

LCD → para ajustar a luminosidade do **Monitor LCD.**

1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **BAIXO** (escuro), **NORMAL** ou **ALTO** (claro).
2. Pressione o **Botão MENU** para confirmar.

IM. INIC → para determi-

nar se será ou não exibida uma imagem quando a câmera for ligada.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher se o recurso ficará desligado (**DESAT**.) ou qual imagem aparecerá.
2. Pressione o **Botão MENU** para confirmar.

SOM IN. ➡ para escolher se será ou não emitido som quando a câmera for ligada.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **DESAT** (desativado) **ou ATIV.** (ativado).
2. Pressione o **Botão MENU** para confirmar.

SOM OBT. ➡ para escolher se será ou não emitido som quando o **Botão Disparador** for pressionado.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **DESAT** (desativado) **ou ATIV.** (ativado).
2. Pressione o **Botão MENU** para confirmar.

SOM SIST. ➡ para escolher se será ou não emitido som quando o **Botão MENU** for pressionado.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **DESAT** (desativado) **ou ATIV.** (ativado).
2. Pressione o **Botão MENU** para confirmar.

VIS. RÁP. ➡ para escolher por quanto tempo a imagem será mostrada no **Monitor LCD** logo após o registro.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **DESAT, 0.5 s, 1s, 3s**
2. Pressione o **Botão MENU** para confirmar.

DESAT ➡ para determinar após quanto tempo a câmera se desligará automaticamente

se ficar sem operação (para economizar carga das pilhas).
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **DESAT** (desativado)**, 1, 3, 5 ou 10 min.**
2. Pressione o **Botão MENU** para confirmar.

IMPRIMIR para escolher que informações serão impressas na fotografia.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **DESAT (desativado), DIA, DIA&HORA.**
2. Pressione o **Botão MENU** para confirmar.

DIA&HORA para ajustar o relógio e o calendário.
1. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste. Ficará selecionado o primeiro campo.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo (diminui) ou para cima (aumenta) para ajustar o primeiro campo.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para avançar para ajuste dos próximos campos e proceda como no item 2.
4. No campo **AA/MM/DD** deve-se determinar o modelo de exibição da data:
• **AA/MM/DD** - ano/mês/dia
• **MM/DD/AA** - mês/dia/ano
• **DD/MM/AA** - dia/mês/ano
• **DESAT.** - desativado
5. Pressione o **Botão MENU** para confirmar.

LANGUAGE para selecionar o idioma do menu da câmera.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **PORTUGUÊS, CHINÊS TRADICIONAL,CHINÊS SIMPLIFICADO,INGLÊS, JAPONÊS,FRANCÊS, ALEMÃO,ESPANHOL ITALIANO, TURCO, RUSSO** e **TAILANDÊS.**
2. Pressione o **Botão MENU** para confirmar.

ARQ. As imagens capturadas são identificadas por um número no formato 000-0000,

no canto superior direito. Esta numeração é seqüencial. A opção FILE permite que você escolha se o contador das imagens será ou não zerado quando as imagens registradas forem apagadas da memória (interna ou do cartão).

Atenção: essa função só pode ser utilizada para visualização de imagens no computador.

1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre:
• **REINICIAR:** Para que o contador das imagens seja zerado. Quando as imagens registradas forem eliminadas, o contador iniciará a contagem em 1 para uma nova imagem.
• **SERIE:** Para que o contador continue a contagem a partir do número seguinte da última imagem registrada. Suponhamos que haja 07 imagens registradas. Após apagá-las, o contador vai considerar a próxima imagem como 08 (PIC-08). Esta opção permite que várias imagens sejam copiadas para o computador e armazenadas em uma única pasta.
2. Pressione o **Botão MENU** para confirmar.

USB ➡ para determinar a utilização da entrada USB.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **PC** (para conexão ao computador) e **IMPRESS** (para conexão á impressora)
2. Pressione o **Botão MENU** para confirmar.

FREQUÊNCIA ➡ para ajuste de frequência.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre:
• 50Hz = Europa e China
• 60Hz = Taiwan, EUA e Brasil
2. Pressione o **Botão MENU** e confirme.

REINICIAR ➡ para restaurar as configurações de fábrica.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **SIM** ou **NÃO.**
2. Pressione o **Botão MENU** e confirme.

FORMATO → para limpar a memória da câmera ou do cartão de memória.

1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **SIM** ou **NÃO.**
2. Pressione o **Botão MENU** e confirme.

ATENÇÃO:

• Imagens protegidas também são apagadas pelo recurso FORMATAR.

Função PictBridge

Essa câmera permite a conexão em impressoras compatíveis para imprimir as fotos sem uso de computador. Verifique se a sua impressora é compatível com esta função no Manual de Instruções da impressora ou junto ao fabricante dela.

NOTAS:

• A impressão pode ser feita apenas com fotos armazenadas no **Cartão de Memória SD (não incluso)**, que deve estar inserido na câmera.

• Caso a impressora possua leitor de **Cartão SD**, basta inseri-lo no leitor.

1. Com o **Botão de Seleção de Modos** nos modos **Fotografia, Playback ou Filmagem**, pressione o **Botão MENU**.

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita ou para esquerda até aparecer no **Monitor LCD** a opção **CONFIG.** (Setup).

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção **USB**.

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita e para baixo para selecionar a opção **IMPRESS.**

6. Ligue a impressora e conecte a câmera ligada à impressora pelo cabo **USB** na entrada específica.

7. Siga as instruções da impressora ou as apresentadas no **Monitor LCD** da câmera. Estas instruções variam de acordo com marca e modelo da impressora multifuncional utilizada.

Opções da Função PictBridge

• **Imagem (UMA/TODAS)** - para determinar qual imagem será impressa e quantas impressões serão feitas.

• **Auto Configurar** - determina a impressão de acordo com as configurações da impressora.

• **Config. padrão (TAMANHO/SAÍDA/TIPO/QUALID/DIA/NOME ARQ.)** - para as escolhas gerais de impressão.

• **Imprimir (PADRÃO/ÍNDICE)** - para escolher impressão de uma imagems por vez ou em formato de miniaturas (9 por folha).

• **Imprimir DPOF** - para imprimir as imagens de acordo as informações **DPOF** já ativadas anteriormente.

• **Reiniciar** - para restaurar os padrões de impressão de acordo com os de fábrica.

Requisitos mínimos do Sistema

Sistema Operacional Windows PC (98/98SE/2000/ME/XP Home/Professional/Vista)
Processador Pentium MMX ou superior, Pentium 233 MHZ (XP, Pentium II 300 MHZ);
Configuração Mínima de 32 MB de memória RAM (XP: 128 MB);
140 MB de espaço disponível no disco rígido para arquivos de programas;
Porta USB, drive de CD-ROM;
800 x 600 pixels de resolução (monitor colorido de 16 bit´s).

Antes de instalar o software do CD Rom certifique-se de que seu computador tem esta configuração ou superior.

NOTA: pode ser necessário o uso de login de Administrador.

Microsoft Windows 98/98SE:
1. Ligue o Computador.
2. Insira o **CD** no **Drive de CD-ROM**.
3. Se seu computador tiver o programa de **Auto Run (execução automática)**, a aparecerá automaticamente a janela de início da instalação. Caso contrário acesse o CD através do **Windows Explorer** e selecione **Setup**.
4. Aguarde o processo de instalação.
5. A última janela **(Setup Complete)** indica que a instalação foi completada. Clique em **FINISH (finalizar)**. O computador será reiniciado automaticamente.

NOTA:
Para **Windows 2000/ME/XP e Vista**, o driver da câmera é reconhecido automaticamente (sistema Plug&Play - conecte e use).

PROGRAMA ARCSOFT MEDIAIMPRESSION

NOTA: O **ArcSoft Media Impression** não é compatível com o **Windows 98**. Para a visualização de imagens nesta plataforma, utilize qualquer programa de edição / visualização de imagens e filmagens que suporte os formatos descritos em **Especificações Técnicas** (pág. 63).

No **CD Rom Arcsoft** está o aplicativo **ArcSoft MediaImpression**, que possibilita edição de imagens e filmagens (não avançada), montagem de apresentação de slides, unir sons e imagens e muito mais. Selecione o software do CD Rom e instale-o. A opção do idioma português facilita a instalação e utilização do programa. Crie e divirta-se!

Para registrar o programa preencha os dados da janela de registro, que aparecerá a qualquer momento após a instalação. O registro dá direio a atualizações, caso elas existam.

Se desejar desinstalar o ArcSoft MediaImpression selecione-o no menu Iniciar/Painel de Controle/ Adicionar ou Remover Programas. Escolha Remover e aguarde a finalização.

Download dos arquivos a partir do Disco Removível

1. Ligue o computador.
2. Ligue a câmera e conecte ao computador com o **cabo USB**. Certifique-se de que o **Cabo USB** esteja bem conectado ao computador e à câmera.
3. Será criado um novo disco rígido chamado **Removable Disk (Disco Removível)**.
4. As imagens armazenadas podem ser encontradas no **Windows Explorer** no caminho Discoremovível \ DCIM \ 100MEDIA.
5. Clique duas vezes nas imagens que deseja visualizar. O programa preferencial de seu computador para estas imagens se abrirá e a imagem será vista.
6. Para transferir as imagens da memória da câmera para o computador você pode utilizar os recursos **RECORTAR (CTRL X)** ou **COPIAR (CTRL C)** e **COLAR (CTRL V)** através do **Windows Explorer**.

Para recortar:

a. Selecione com o mouse a imagem a ser recortada e tecle **CTRL X**.
b. Escolha a pasta de destino e tecle **CTRL V**. A imagem selecionada será “colada” na pasta escolhida.

NOTA:

• Imagens **RECORTADAS** não aparecerão mais na memória da câmera ou do Cartão de memória SD. O procedimento as transfere para outro destino.

Para copiar:

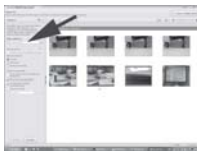
a. Selecione com o mouse a imagem a ser copiada e tecle **CTRL C.**
b. Escolha a pasta de destino e tecle **CTRL V**. A imagem selecionada será “colada” na pasta escolhida.

NOTA:

• Imagens **COPIADAS** permanecerão na memória da câmera ou do Cartão de Memória SD. O procedimento apenas as copia para o computador, sem excluí-las.

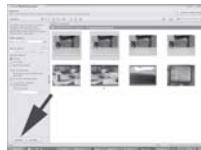
Download das Imagens através do ArcSoft MediaImpression

1. Conecte a câmera ao computador com o **cabo USB** sob qualquer modo de operação. Certifique-se de que o **cabo USB** esteja bem conectado ao computador e à câmera.
2. Abra o programa ArcSoft MediaImpression. Na tela de início (abaixo) clique na opção Importar.

3. Na janela seguinte selecione a unidade **Disco Removível.** Serão mostrados todos os arquivos contidos na câmera (memória interna ou cartão SD).

Para visualizar um a rquivo em tamanho maior, clique nele duas vezes (foto ou vídeo).

NOTA:

• Imagens VISUALIZADAS não são excluídas da memória interna da câmera ou do Cartão de Memória SD.

4. Selecione os arquivos que deseja copiar para o computador e clique em **Importar**.

Na janela seguinte será mostrada a localização dos arquivos baixados e se deseja ou não excluí-las da memória do cartão ou da câmera.
5. Terminado o processo de transferência dos arquivos, feche o ArSoft MediaImpression.

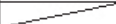
IMPORTANTE:

As imagens transferidas para o computador podem ser transferidas de volta ao Cartão SD ou à memória interna da câmera. A visualização das imagens no LCD da câmera só será possível se os arquivos não forem renomeados.

Antes de se dirigir a uma Assistência Técnica verifique os itens abaixo. A câmera pode não estar com problemas.

Mensagens	Causas	Possíveis Soluções
Cartão Cheio	Não há memória diponível no cartão	Apague as imagens que estão em cartão ou insira um novo cartão na câmera
Memória Cheia	A memória interna da câmera é insuficiente para captar a imagem	Apague as imagens que estão armazenadas na memória interna de sua câmera.
Cartão Protegido	O Cartão de Memória SD está protegido	Desproteja o cartão
Proteger Arquivo	A imagem não pode ser apagada pois está protegida	Desative a função de imagem protegida para apagar esta imagem
Sem imagem	Não há nenhuma imagem armazenada no cartão de memória ou na memória da câmera	Tire fotografias ou faça filmagens
Arquivo de Erro	Erro de formatação de arquivo	Insira um novo Cartão de Memória SD e formate-o antes de utilizá-lo
Erro de Memória	Memória falhou ou arquivos estão danificados	Formate a memória interna da câmera
Mensagem de Erro no Cartão	Cartão danificado ou Memória Insuficiente	Insira um novo Cartão de Memória SD
Bateria Fraca (ícone específico piscando no Monitor LCD)	As pilhas necessitam ser trocadas	Insira pilhas novas e de mesmo fabricante
Luz Baixa	O ambiente está muito escuro para fotografar com o flash desligado	Ajuste o flash no modo automático ou flash forçado
Ícone simbolizando um câmera tremendo	O ambiente é muito escuro para fotografar com o flash desligado ou no modo de cenas noturnas e há risco de fotos tremidas	Evite movimentos ao fotografar. Ajuste o modo flash da sua câmera para auto flash ou flash forçado. Utilize um tripé para evitar movimentos com a câmera.
Sem Papel	Os papéis para impressão acabaram	Coloque mais papéis na bandeja específica na impressora
Não visualiza mais a imagem na câmera, só no computador	O arquivo foi renomeado	Renomeie o arquivo seguindo o padrão da câmera. Ex.: PIC_0002. Atenção para não renomear com número de foto já existente!

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Pixels efetivos .... 8 megapixels
Sensor .... CMOS de 7.99 megapixels
Pixels gravados
Fotografia: .... (8M)3264 x 2448,
(5M) 2592 x 1944,
(3M) 2048 x 1536,
(1M) 1280 x 960
Filmagem .... 720 x 48/ 640 x 480/ 320 x 240
Sensibilidade .... ISO Auto/100/200/400/800
Formatos de Arquivo .... Fotografia: JPEG
Filmagem: WMV
Gravação de Voz: WAV
Nível de qualidade .... Fotografia: Fino, Super
Fino, Normal
Filmagem: 30 fps
Memória .... Interna: aprox. 16Mb
Externa: Cartão SD ou MMC
até 2GB ou SDHC de 4GB
Balanço de Brancos .... Automático / Luz do Dia /
Nublado / Pôr do Sol /
Fluorescente / Tungstênio
Customizado
Lente .... Especificar
Zoom .... Óptico de 3x / Digital de 5x
Monitor LCD .... 2,4” Colorido
Funções de Visualização ... Uma a uma, Miniaturas,
Slide Show, Proteção,
Excluir, DPOF, Redimensionar,
Copiar, Girar, Efeito de Cor
Modos de Focagem .... Auto Foco,
Reconhecimento de face
Escala: Normal 40cm~infinito
Macro 5cm~80cm(Wide)
Exposição .... Multi / Pontual
Compensação EV -2~+2
em etapas de 0,5EV
Modos de Fotografia .... Auto, Manual, Retrato,
Paisagem, Foto Noturna,
Paisagem Noturna, Pôr do Sol,
Luz de Fundo, Fogos de
Artifício, Luz de Vela, Praia, Leilão
Molduras .... 9 opções
Obturador .... Mecânico e eletrônico auto.
Velocidade 1/2~1/1000 seg,
Cena Noturna 4~1/1000 seg
Tempo aproximado
entre disparos 4seg
Flash .... Embutido
Modos de Flash: Auto /
Auto com Redutor de
Olhos vermelhos / Forçado/
Sincronismo Lento / Desligado
Alcance aprox. 1~2m
Tempo aprox. de recarga
4seg. (com pilhas novas)

Temperatura média
de operação .... 5º C ~ 40º C
Disparador Automático ..... 10 seg / 2 seg / 10+2 seg
Alimentação .... 2 pilhas alcalinas AA
Tempo aproximado
de duração das pilhas .... 250 fotos (flash auto)
Filmagem 1h 15 min
Visualização 2h 30 min
Grav. de voz 2h 30 min

Interface .... USB 2.0
Software .... ArcSoft MediaImpression
Driver .... Mass Storage Driver para Windows 98/98SE
Dimensões aprox. .... LxAxP 87 x 61 x 29mm
Peso aproximado .... 120g(sem pilhas e cartão)
Acessórios inclusos .... Alça, 2 pilhas alcalinas,
Capa, Cabo USB, ... Cabo USB Video,
CD Rom, Manual de Instruções em Português

*Capacidade aproximada de registro com Cartão SD de 1GB

FOTOGRAFIA				FILMAGEM		GRAVAÇÃO DE VOZ
RESOLUÇÃO	QUALIDADE			O tempo é mostrado no formato horas:minutos:segundos		
	S. FINO	FINO	NORMAL			
(8M)3264 x 2448	345	663	1002	720 X 480	00:15:54	23:59:59
(5M)2592 x 1944	424	801	1193	640 X 480	00:18:04	
(3M) 2048 x 1536	511	982	1452	320 X 240	00:55:54	
(1M) 1280 x 960	626	1222	1789			

* Parte da memória é usada pelo sistema interno da câmera.

As características técnicas e estéticas estão sujeitas a alterações sem prévio aviso